



# ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI "Aldo Cecchi" odv

Via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato. [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it)

## 4<sup>th</sup> *International Conference* 4° *Convegno internazionale*

*Postal History between  
Multidisciplinary and Diachronic Perspectives*

Storia postale. Sguardi multidisciplinari, sguardi diacronici

**Prato, 18-20 June 2026 / 18-20 giugno 2026**

with the collaboration of  
con la collaborazione di

Archivio di Stato di Prato



with the moral support of con il sostegno morale di



Museo storico  
della Comunicazione



# ***Call for Papers*** **Proposta di relazioni**

## **Istituto di Studi Storici Postali** **“Aldo Cecchi”**

Postal history is the study of environments (cultural, social, economic, physical), techniques (organisational aspects), objects (physical aspects), and protagonists, with which and where occasional or regular systems of organised communication worked to carry and deliver written documents, objects and people.

The Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” was founded in Prato, Tuscany, in 1982. The Institute is committed to the preservation of, research in, and sharing of knowledge on organised communication. These are the Institute’s four missions: conservation of its considerable bibliographic, archival, documentary and museum collections; making heritage available to researchers; organisation of cultural events; and scientific research. All this together with, on the one hand, looking to the future and linking it with tradition: on the other, looking to internationality.

The Institute publishes a series of monographs and the scientific journal *Archivio per la storia postale*.

It is the only private institution in Europe dedicated to these themes, and it constitutes an international reference point for those who are working in the area of postal history.

Bruno Crevato-Selvaggi is its director.

## **International Conferences** **Postal History: Multidisciplinary** **and Diachronic Perspectives**

In 2019 the Institute organised an international Conference with participants from numerous European and American countries. Not only was this a major scientific event, it was an occasion for introducing international scholars, who needed to meet and share methodologies, experiences, ideas and research programmes.

It was also possible to take an overview of the state of the art of international research.

The *Proceedings* have already been published. The second edition of the Conference took place in 2022. The third edition of the Conference took place in 2024, when the *Proceedings* of the 2022 Conference were presented. The fourth edition of the Conference will take place in 2026, where the proceedings of the 2024 Conference will be presented.

## **Conference topics**

The classical world, and also the Middle and Far East during the Middle Ages and the early modern era, had efficient, dedicated systems for organised communication.

However, no such organised system existed in Europe during the early Middle Ages. The situation there was characterised by political fragmentation, closed economies, and a lack of big road infrastructures with postal stations. Along with the communication activity of the Church, other independent, early postal organisations began to be organised, including monastic and university services. During the Middle Ages in Europe, as commercial activities started to grow again, more letters were sent, roads were used more, and places of exchange became more central. All this led to the development of fragmented and disorganised communication services, lacking the unified and strategic vision and technical innovation necessary to satisfy the increasing communicative needs expressed by politicians, bankers, businessmen, and other new agents who were beginning to appear on the scene.

The scene changed between the late 14<sup>th</sup> and the early 16<sup>th</sup> centuries, owing to a series of associated political and technical causes. A postal system was developed,

based on speed, and on the system of horse-changing postal stations, and the principles of universality, and regularity. This was a veritable revolution in both conception and speed compared to the old, continuous and daytime system of the previous age.

The conclusion of this historical course was that between 14<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries stable and structured organisations created well organised postal systems, private or state-controlled, throughout Italy and Western Europe. The modern post was born. This superseded the occasional and restricted systems of the previous age and was destined to revolutionise European social habits and to take a central role in society. From the 16<sup>th</sup> century on, then, the postal system, an invention of high modernity which was looked upon with astonishment for its speed, the reduction of great distances, the universality and regularity of its service, was now an established reality in western Europe.

The Italian word “*posta*” (and its many meanings) spread throughout Europe. The postal network was a great driving force for economy development; due to this network, European scholars could start to exchange their knowledge, and flows of information developed that led to the birth of a European consciousness and of public opinion. Writing letters became one of the foundations for emotional and social relationships.

This mature system continued until the Napoleonic age, when a profound nationalisation and systematisation of the service were started, as well as a greater diffusion of postal offices.

From the mid-19<sup>th</sup> century, different industrial and economic conditions, and a growing need of a more modern service, led to a completely different postal offer, where many major issues can be identified.

For instance: cheaper tariffs; offer of new services (including financial services);

use of modern technologies for transport (train, later motor vehicles and airplanes) and the mechanisation of work; complementarity with the telegraph and telephone; multiple services each day; widespread diffusion of postal offices (in order to cover all national territory and to offer a “universal service”); simplification of international procedures, leading to the creation of the Universal postal union; attention to monopoly and relationship with complementary private services; strong growth in the number of people employed and consequent social issues.

In short: postal administrations acquired an important role in the State and in society until the late 20<sup>th</sup> century when – it is today’s history – many places have started, if not even concluded, a process of privatisation and transformation of postal administrations into private-law companies.

In the course of history, postal systems developed in other geopolitical areas, with or without similar characteristics.

The centrality of the post in society, and the consequent breadth and diversity of its interests, make postal history a naturally rich and multidisciplinary research field.

For this reason, the title of this Conference welcomes proposals from all aspects of the many disciplines of postal history, from antiquity to the present day, and allows us to examine all subjects connected with postal history, within the widest chronological and geographical spans.

Just a few examples of possible subjects: postal architecture • archival science • collectors and collectibles • postal routes and flows • letter writing • historical geography and postal cartography • origins, results, contexts • representations of the post in art • cultural history • history of emotions • administration and business history • history of international relations • history of information • economic history • social history of postal agents • postal structures between administration and

business • postal tariffs and costs • communication media and techniques • mail and epidemics.

## Proposal for a Statute of Postal History as a Field of Studies

Postal history is a rapidly developing discipline that has acquired its own tools thanks to some important research centres in Italy, Europe and United States – including the Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” – but it is not consolidated yet and was suffering from a lack of clear definitions and methods.

Two sessions of the 2022 and 2024 conferences were therefore dedicated to round tables to define a statute (in the sense of a proposed framework, i.e. a non-prescriptive set of definitions, tools and rules shared among scholars con-

cerning that subject) of postal history as a field of studies. Therefore, thanks to the outcomes of those round tables and to the subsequent in-depth studies, in 2025 the Institute published a *Statute of Postal History as a Field of Studies*, which was made public and disseminated in the international world of scholars in English, Italian, French, and Spanish (a German translation is in progress). See

[https://www.academia.edu/144791584/Creating\\_a\\_Statute\\_of\\_Postal\\_History\\_as\\_a\\_Field\\_of\\_Studies](https://www.academia.edu/144791584/Creating_a_Statute_of_Postal_History_as_a_Field_of_Studies) Per uno statuto disciplinare della storia postale Pour un statut disciplinaire de l'histoire postale Creación de un estatuto de la historia postal como campo de estudio

Scholars who approve this proposal may sign it by sending an email to [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it).

## Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi”

La storia postale è lo studio degli ambienti (culturali, sociali, economici, fisici), delle tecniche (cioè degli aspetti organizzativi), degli oggetti (cioè la materialità) e dei protagonisti, dove e con cui hanno operato sistemi di comunicazione organizzata, occasionali o regolari, per il trasporto e consegna di scritti, cose e persone.

*(Statuto disciplinare della storia postale)*

L'Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” è stato fondato a Prato in Toscana nel 1982 e si occupa di storia postale e della comunicazione organizzata.

Si è dato quattro compiti: conservazione del rilevante patrimonio bibliografico, archivistico, documentario e museale che possiede; messa a disposizione di questo ai ricercatori; organizzazione culturale; ricerca scientifica. Tutto ciò, con uno sguardo al futuro che si ricollega alla tradizione e un altro all'internazionalità.

Pubblica una collana di monografie e la rivista scientifica *Archivio per la storia postale*.

È l'unico istituto privato in Europa dedito a questi temi e costituisce un polo internazionale di riferimento sul tema.

Direttore è Bruno Crevato-Selvaggi.

## I convegni internazionali Storia postale. Sguardi multidisciplinari, sguardi diacronici

Nel 2019 l'Istituto ha organizzato un convegno internazionale che ha raccolto partecipanti provenienti da diversi paesi europei ed americani: è stato un importante momento scientifico ma anche un primo incontro fra studiosi internazionali che avevano bisogno di conoscersi e condividere metodologie, esperienze, idee e programmi di ricerca e si è potuto anche dare uno sguardo allo stato dell'arte della ricerca internazionale. Gli *Atti* sono già stati pubblicati.

Nel 2022 si è svolto il secondo convegno. Nel 2024 si è svolto il terzo convegno e sono stati presentati gli *Atti* del convegno del 2022. Nel 2024 si è svolto il quarto convegno e verranno presentati gli *Atti* del convegno del 2024.

## **Temi del convegno**

Il mondo classico aveva conosciuto sistemi riservati di comunicazione organizzata di grande efficienza, e così il medio o l'estremo oriente in età medievale e nella prima età moderna.

In età altomedievale europea, invece, era scomparso in Europa ogni sistema cursorio organizzato. Il panorama era caratterizzato da frammentazione politica, economia chiusa e mancanza di grandi infrastrutture viarie con stazioni di sosta. Si svilupparono organizzazioni protopostali indipendenti, conventuali e universitarie, oltre all'attività di comunicazione della Chiesa.

Nella piena età medievale europea cominciarono a riprendere le attività commerciali, creando flussi di corrispondenza epistolare, con riutilizzo della rete stradale e centralità dei luoghi di scambio. Nacque un frammentato e disorganico insieme di servizi di comunicazione particolari, senza visione unitaria e strategica né innovazione tecnica che soddisfacesse le sempre più forti necessità di comunicazione del potere politico, dei banchieri, degli imprenditori, dei nuovi attori che cominciavano ad affacciarsi sulla scena sociale.

Il panorama cambiò tra la fine del XIV e l'inizio del XVI secolo, per una serie di concause politiche e tecniche. Cominciò a svilupparsi un nuovo sistema postale basato sulla velocità, sul nuovo sistema delle stazioni di posta con cambio cavalli, sull'universalità e sulla regolarità. Una vera rivoluzione di concezione e di velocità rispetto al lento, continuo e diurno sistema d'età precedente.

Come conclusione matura di questo percorso storico, tra il XIV secolo e il XVI secolo si ebbe in Italia e in Europa occidentale la creazione di servizi postali ben organizzati, a cura di organizzazioni stabili e strutturate, statali o private. Era nata la posta moderna, che superava i sistemi occasionali o riservati dell'età precedente ed era destinata a rivoluzionare il costume sociale europeo e ad assumere un ruolo centrale nella società del tempo.

Dal pieno Cinquecento, quindi, il sistema postale, invenzione di grande modernità cui all'epoca si guardava con stupore per la velocità, la riduzione delle grandi distanze, l'universalità e la regolarità del servizio, era ormai una realtà consolidata in Europa occidentale.

La parola italiana «posta» si diffuse in quasi tutta Europa giocando su una varietà di significati. La rete postale fu grande motore di sviluppo economico; grazie a questa rete si svilupparono gli scambi di conoscenze fra gli studiosi europei nonché i grandi flussi d'informazione che portarono alla nascita di una coscienza e di un'opinione pubblica europea. L'epistolarietà divenne uno dei cardini dei rapporti sociali e affettivi.

Questo maturo sistema continuò sino all'età napoleonica, quando fu avviata una profonda nazionalizzazione e sistematizzazione del servizio e una maggior diffusione degli uffici postali.

Dalla metà dell'Ottocento le mutate condizioni industriali ed economiche ed una crescente richiesta di un servizio più moderno portarono ad un'offerta postale profondamente modificata, in cui si individuano molti grandi temi.

Fra questi: maggiore economicità; offerta di nuovi servizi, compresi quelli di carattere finanziario; uso di moderna tecnologia per il trasporto (treno, poi automezzi ed aereo) e per la meccanizzazione del lavoro; complementarietà con telegrafo e telefono; frequenza pluriquotidiana dei



servizi; capillarizzazione della rete degli uffici sino a coprire l'intero territorio nazionale, giungendo così al «servizio universale»; semplificazione delle procedure internazionali, giungendo alla creazione dell'Unione postale universale; attenzione al monopolio e rapporti con i complementari servizi privati; forte crescita del personale e conseguenti questioni sociali. Insomma, le amministrazioni postali divennero attori importanti dello Stato e della società dell'epoca sino agli ultimi decenni del XX secolo quando – è storia d'oggi – in molti luoghi si è avviato o compiuto il processo di privatizzazione e di trasformazione dell'amministrazione postale in azienda di diritto privato. Nel corso della storia, anche in altre aree geopolitiche della Terra si svilupparono sistemi postali, con caratteristiche analoghe o meno.

La centralità della posta nella società e la conseguente ampiezza e diversità dei suoi interessi fa della storia postale un settore di ricerca naturalmente multidisciplinare. Il titolo di questo convegno, quindi, accoglie le suggestioni della multidisciplinarietà della storia postale e del suo sviluppo dall'antichità a oggi e rende possibile affrontare qualsiasi tema correlato alla storia postale, sviluppabile nei più vasti archi cronologico e geografico.

Tra questi temi, per esempio:

architettura postale • archivistica • collezionismo • flussi, rotte, percorsi postali • epistolarità • geografia storica e cartografia postale • origini, derivazioni, contesti • riflessi postali nell'arte • storia culturale • storia dei sentimenti • storia dell'amministrazione e d'impresa • storia delle relazioni internazionali • storia dell'informa-

zione • storia economica • storia sociale degli agenti postali • strutture postali fra amministrazione e impresa • tariffe e costi postali • tecniche e mezzi di comunicazione • posta ed epidemie.

## Statuto disciplinare della storia postale

La storia postale è una disciplina in forte sviluppo che si è dotata di strumenti propri grazie ad alcuni importanti centri di ricerca in Italia, in Europa e negli Stati Uniti – fra cui l'Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” – ma non ancora consolidata e soffriva di una mancanza di chiare definizioni e modalità.

Due sessioni dei convegni 2022 e 2024 sono state quindi dedicate a tavole rotonde per definire uno statuto disciplinare della storia postale.

Grazie agli esiti di quelle tavole rotonde e ai successivi approfondimenti, nel 2025 l'Istituto ha pubblicato uno *Statuto disciplinare della storia postale*, che è stato reso pubblico e diffuso nel mondo internazionale degli studiosi in inglese, italiano, francese e spagnolo (è in corso la traduzione in tedesco). Vedi

[https://www.academia.edu/144791584/Creating\\_a\\_Statute\\_of\\_Postal\\_History\\_as\\_a\\_Field\\_of\\_Studies\\_Per\\_uno\\_statuto\\_disciplinare\\_della\\_storia\\_postale\\_Pour\\_un\\_statut\\_disciplinaire\\_de\\_l\\_histoire\\_postale\\_Creación\\_de\\_un\\_estatuto\\_de\\_la\\_historia\\_postal\\_como\\_campo\\_de\\_estudio](https://www.academia.edu/144791584/Creating_a_Statute_of_Postal_History_as_a_Field_of_Studies_Per_uno_statuto_disciplinare_della_storia_postale_Pour_un_statut_disciplinaire_de_l_histoire_postale_Creación_de_un_estatuto_de_la_historia_postal_como_campo_de_estudio)

Gli studiosi che approvano questa proposta possono sottoscriverla inviando una e-mail a [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it).

## Date and Place

Prato, Tuscany, Italy, June 18-20, 2026

## Luogo e data

Prato, Toscana, 18-20 giugno 2026

## Organiser / Organizzazione

Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi”

## Scientific Committee / Comitato scientifico

Bruno Crevato-Selvaggi (dir.), Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi”, Italia / Italy • Paul Arblaster, Université Saint Louis de Bruxelles, Belgio / *Belgium* • Júlia Benavent, Universitat de València, Spagna / *Spain* • Ester Capuzzo, “Sapienza” Università di Roma, Italia / Italy • Alessia Ceccarelli, “Sapienza” Università di Roma, Italia / Italy • Andrea Giuntini, già Università di Modena Reggio Emilia, Italia / Italy • Mario Infelise, emerito Università Ca’ Foscari Venezia, Italia / Italy • Richard John, Columbia University, New York, USA • Muriel Le Roux, IHMC-CNRS-Paris 1 et Comité pour l’histoire de la poste, Francia / *France* • Brigitte Mazohl, Universität Innsbruck, Austria • Joad Raymond, ricercatore indipendente / *Independent scholar*, Gran Bretagna / UK • Diana Toccafondi, già Soprintendente archivistica e bibliografica Toscana, Italia / Italy • Rita Tolomeo, già “Sapienza” Università di Roma, Italia / Italy

## Speeches

Speeches can be 10 or 20 minutes long. PC and projector are provided. Posters can also be presented. Unless otherwise indicated, speeches will be recorded and published on the Institute website.

## Official languages

Italian / English. An abstract in Italian and English will be provided. Contributions in French and Spanish will also be accepted.

## Proceedings

The Proceedings will be published in the monographic series of the Institute, in the original language, with abstracts in Italian and in English.

## Costs

There is no registration fee. The Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” will offer all the lecturers two night-stay for European participants and three-night stay for extra-European participants, all meals included. Travel costs to Prato are on the lectures.

## Interventi e poster

Possibili interventi di 10 o 20 minuti. Disponibile PC con proiettore. Possibile anche la presentazione di poster. Salvo indicazione contraria, gli interventi saranno registrati e inseriti nel sito dell’Istituto.

## Lingue ufficiali

Italiano / English. Per tutti gli interventi sarà disponibile il riassunto in italiano e in inglese. Saranno accettate anche comunicazioni in francese e spagnolo.

## Atti

Gli Atti del convegno saranno pubblicati nella collana monografica dell’Istituto, in lingua originale, con riassunto in italiano e in inglese.

## Spese di soggiorno

Non vi è tassa d’iscrizione. L’Istituto di Studi Storici Postali “Aldo Cecchi” offre ai relatori il soggiorno per due notti ai partecipanti europei e tre notti ai partecipanti extraeuropei con vitto completo. A carico dei relatori il viaggio tra il luogo di residenza e Prato.

## Timetable / Calendario

### February 28, 2026

Paper proposal deadline. Please send the proposals for papers, indicating the relevant Institute and including an abstract to: [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it) and [bruno.crevatoselvaggi@gmail.com](mailto:bruno.crevatoselvaggi@gmail.com).

### March 15, 2026

Acceptance / rejection of submitted proposals will be sent to all proposers.

### March 31, 2026

The official programme of the Conference will be published.

### June 18, 2026, 2:00pm

Start of Conference.

### June 19, 2026, 18am - 6pm

Conference.

### June 20, 2026, 2:00pm

End of Conference.

### June 30, 2027

Deadline for submitting proceedings paper.

### 28 febbraio 2026

Termine per l'invio delle proposte di partecipazione, con l'indicazione dell'istituto di affiliazione e un riassunto dell'intervento proposto, a: [issp@issp.po.it](mailto:issp@issp.po.it) e [bruno.crevatoselvaggi@gmail.com](mailto:bruno.crevatoselvaggi@gmail.com).

### 15 marzo 2026

Comunicazione dell'accoglimento o rifiuto della proposta.

### 31 marzo 2026

Pubblicazione del programma ufficiale del convegno.

### 18 giugno 2026, ore 14

Inizio del convegno.

### 19 giugno 2026, ore 10-18

Convegno.

### 20 giugno 2026, ore 14

Fine del convegno.

### 30 giugno 2027

Termine di consegna del testo per gli Atti.

### Language and Organisational Support/ Collaborazione linguistica e organizzativa

Lorenzo Carra, Deborah Cecchi, Raffaella Gerola, Rebecca Meucci, Umberto Meucci, Giancarlo Rota.

**Pressoffice / Ufficio stampa** Fabio Bonacina

**Webmaster / Sito web** Giorgio Chianetta

### Information / Informazioni

*In Italian, French, English, Spanish, German*

*In italiano, francese, inglese, spagnolo, tedesco*

Bruno Crevato-Selvaggi, [bruno.crevatoselvaggi@gmail.com](mailto:bruno.crevatoselvaggi@gmail.com), +39.338.29.26.572

Raffaella Gerola, [raffaellagerola@gmail.com](mailto:raffaellagerola@gmail.com) +39.340.82.10.778