

“Tavolo dei «postali»”

Sei anni di conferenze

Tutte le 63 conferenze digitali realizzate tra il 2021 e il 2026 con i link per accedere alle registrazioni ospitate nella pagina Facebook del Polo culturale che fa capo al ministero delle Imprese e del made in Italy

2021, 11 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgULFmJ9D35TbrWQa3MRPEji>

- 12 aprile, **Michela Giupponi**, “Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile”
- 19 aprile, **Ilaria De Palma** e **Giacomo Bottacchi**, “Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico”
- 26 aprile, **Ruggero Maggi**, “Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa”
- 3 maggio, **Giulia Nicoli**, “Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline”
- 10 maggio, **Luca Carminati**, “Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)”
- 17 maggio, **Giorgio Leandro**, “Azioni filateliche di controspionaggio”
- 24 maggio, **Giovanna Tamassia**, “Cara Giulietta, Verona - Cronistoria di uno straordinario fenomeno epistolare”
- 31 maggio, **Bruno Crevato-Selvaggi**, “Quattro missioni per l’Istituto di studi storici postali «Aldo Cecchi» onlus”
- 7 giugno, **Ester Capuzzo**, “Due viaggiatrici inglesi nell’Italia di fine Settecento”
- 14 giugno, **Beniamino Bordoni**, “Stampa filatelica tra cronaca e attualità. Dalle origini al 1945”
- 21 giugno, **Gilda Gallerati**, “La bella posta - Grand tour nelle collezioni del Museo storico della comunicazione”

2022, 10 appuntamenti

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgViO_WMeTYyKTZMgPIPEaJz

- 7 febbraio, **Chiara Simon**, “Il Museo postale di Trieste si racconta”
- 14 febbraio, **Elisabetta Bartoli**, “Amasio amasia. Lettere d’amore dal Medioevo latino”
- 21 febbraio, **Gloria Camesasca**, “Luigi Tavelli (1814-1895): l’uomo che sognava le Poste”
- 28 febbraio, **Cristina Sosio**, “Quiliano e l’arte postale: il progetto Sacs”

“Tavolo dei «postali»”

7 marzo, **Maria Grazia Chiappori**, “Gli esordi dell’architettura postale tra ‘800 e ‘900”

14 marzo, **Anna Torterolo**, “Spazi da amare, spazi da attraversare: il viaggio in Italia nei libri della Biblioteca di Brera”

21 marzo, **Luca Esposito**, “La strada regia delle Calabrie: ricostruzione cartografica del cammino postale settecentesco”

28 marzo, **Liliana Tangorra**, “Le cartoline raccontano la metamorfosi urbanistica tra XIX e XX secolo. I casi di Bari, Roma e Lecce”

4 aprile, **Graziano Lebiu**, “Dimensione e modernità dell’infermieristica nel linguaggio filatelico”

11 aprile, **Gilles Thevenon**, “La simbologia della Repubblica nella filatelia francese”

2023, 10 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsVgVKp6GqaNcs9UlsRloDZjtr>

23 gennaio, **Asia Rota**, “«Post» come cartoline”

30 gennaio, **Elisabetta Carnielli** e **Thomas Mathà**, “«Epidemie e commercio». La mostra al Museo mercantile di Bolzano”

6 febbraio, **Bruno Naditch**, “Il Museo postale di Parigi e la sua evoluzione”

13 febbraio, **Domitilla D’Angelo**, “L’operazione «Wasserwelle» e l’emissione per Hans Frank”

20 febbraio, **Alfonso Di Cosimo**, “L’edificio delle Poste e telegrafi di Sabaudia”

27 febbraio, **Raffaella Gerola**, “I von Paar a Parre”

6 marzo, **Simonetta Freschi** e **Chiara Simon**, “Il voto delle donne: la storia di un diritto illustrata dai francobolli”

13 marzo, **Gilda Gallerati**, “«Nü shu»: le parole perdute delle donne”

20 marzo, **Luca Esposito**, “A piedi sulle tracce dell’antico itinerario postale per le Calabrie”

27 marzo, **Enrico Bertazzoli**, “L’estetica nascosta delle buste postali”

2024, 11 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsVgWC8rolEntyVfPUDsMprYUO>

15 gennaio, **Alberto Gerosa**, “Il bilinguismo al confine orientale d’Italia”

“Tavolo dei «postali»”

- 22 gennaio, **Federica Rustichelli**, “Lettera-libro, andata e ritorno”
- 29 gennaio, **Botond Szebeny** e **Agnieszka Trzaskowska**, “PostEurop - Successo nello sviluppo del partenariato” (interprete italiana *Elena Guglielmini*)
- 5 febbraio, **Giulio Perricone**, “A Palermo la cartolina d’epoca trova un museo”
- 12 febbraio, **Sonia Scarpante**, “La scrittura come cura di sé”
- 19 febbraio, **Vittorio Coscia**, “Posta illustrata in Italia”
- 26 febbraio, **Giancarlo Morolli**, “Olimpiadi e posta: supporto finanziario, promozione e divulgazione”
- 4 marzo, **Fabio Imperiale**, “Il colore della memoria”
- 11 marzo, **Mariangela Capossela**, “Ci - Corrispondenze immaginarie”
- 18 marzo, **Beniamino Bordoni**, “Grazie a Marconi, filatelia e posta in modulazione di frequenza”
- 25 marzo, **Diego Avaria**, “L’Unione postale universale: pioniere e modello di cooperazione multilaterale” (interprete italiana *Elena Guglielmini*)

2025, 11 appuntamenti

https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgXp-A0ankCWnxt_nRP-y81w

- 20 gennaio, **Simona Casonato**, “Marconi in frammenti. Le collezioni del Museo nazionale scienza e tecnologia Leonardo da Vinci”
- 27 gennaio, **Carmelo Scandurra**, “Il Museo dei viaggiatori in Sicilia di Palazzolo Acreide (Siracusa): Akrai, Siracusa, il Mediterraneo”
- 3 febbraio, **Lia Apparuti** e **Maurizio Salvarani**, “Bilance e lettere. La precisione al servizio delle Poste”
- 10 febbraio, **Enrico Bertazzoli**, “Telegrammi celebrativi illustrati”
- 17 febbraio, **Mario Pozzati**, “Caccia al tesoro...”
- 24 febbraio, **Michele Caso**, “Passeggeri e posta. Il trasporto aereo civile tra le due Guerre mondiali”
- 3 marzo, **Mario Coglitore**, “«D’integri costumi sotto ogni rapporto». Donne di Poste tra Otto e Novecento”
- 10 marzo, **Chiara Marcheschi**, “L’archivio Datini, nuovi inediti aspetti”
- 17 marzo, **Cosetta Carretti**, “La posta in gioco: la lettera come strumento narrativo nel teatro”

“Tavolo dei «postali»”

24 marzo, **Elisa Gardinazzi**, “Comunicare «a vista»”

31 marzo, **Gilda Gallerati**, “Il linguaggio fischiato dell’isola di La Gomera: un’eredità culturale che continua ad essere tramandata”

2026, 10 appuntamenti

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAJEpXdwsvgUDcsBVzhQzqQqOigvsYawf>

19 gennaio, **Silvio Pellico**, “La propaganda nelle dittature e nelle democrazie”

26 gennaio, **Bruno Crevato-Selvaggi**, “Uno statuto disciplinare della storia postale”

2 febbraio, **Mario Coglitore**, “Le poste telegrafiche nel Secondo conflitto mondiale”

9 febbraio, **Anna Torterolo**, “Giacomo Casanova mittente d’amore”

16 febbraio, **Luca Esposito**, “Il nuovo museo per la Strada regia delle Calabrie”

23 febbraio, **Filippo La Fauci**, “Antisemitismo, prigionie, bombe e cambi di regime”

2 marzo, **Mario Banelli**, **Luciano Beano** e **Donatella Guarneri**, “Museo delle carrozze di Codroipo - Il postale e i viaggi di posta”

9 marzo, **Nelu Dragomir**, “Il museo di cartoline più piccolo di Roma”

16 marzo, **Elisabetta Carnielli**, “Le opere «postali» del Museo mercantile di Bolzano e delle sue mostre”

23 marzo, **Rosa Maria Villani**, “Il francobollo come arte applicata. Artisti, linguaggi e funzione istituzionale”

IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale (attraverso il Museo storico della comunicazione) di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

Per ulteriori informazioni: <https://www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/>