

“Tavolo dei «postali»”

“IL TAVOLO DEI «POSTALI» ARRIVA IN PIEMONTE”

Il quinto incontro ad Alessandria, 10-12 ottobre 2025

VENERDÌ 10 OTTOBRE, IL CORSO E LE VISITE IN CITTÀ

- ore 10.30 corso “**Stampa filatelica e cronaca postale**. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità” presso la chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56 (partecipazione libera, durata: tre ore). È realizzato con l’Unione stampa filatelica italiana e ha il riconoscimento dell’Ordine dei giornalisti del Piemonte
- 15 visita alle **Poste centrali**, in piazza della Libertà 23 (ritrovo sul posto)
- 16 visita all’**Archivio storico diocesano**, via Vescovado 1

SABATO 11 OTTOBRE, LE RELAZIONI

- ore 9.30 inaugurazione e saluti

Sezione “C’è storia e storia”

- 9.40 **Deborah Cecchi e Chiara Marcheschi**, “Pratese in guerra, Gino Nardi”
- 10 **Paolo Morandotti**, “Eurovisione, Intervisione e ricordi dal futuro”
- 10.20 **Deborah Barra e Sonia Rivoira**, “...Emozioni postali...”
- 10.40 **Francesco Ascoli**, “Scrivano pubblico, ma non troppo”
- 11 pausa caffè

Sezione “Saluti da...”

- 11.20 **Mariateresa Milone**, “Il Museo della cartolina «Mario Berardo»”
- 11.40 **Marco Di Marco**, “Dalla raccolta alla mostra, le cartoline di Bruti Liberati”
- 12 **Danilo Craveia**, “La Bürsch ai tempi delle cartoline”
- 12.30 pranzo

Sezione “Testimonianze”

- 14.30 **Giorgio Chianetta**, “Issp, un sito per la ricerca storico-postale”
- 14.50 **Claudio Baccarin, Beniamino Bordoni e Federica Rustichelli**, “Canzoni, film, libri”
- 15.20 **Gian Paolo Terrone e Maria Grazia Dosio**, “L’archivio dell’Ambasciata saronnese di Užupis”
- 15.40 **Antonio Mascia**, “Il cartoliniere. Disegni in poco spazio e molta penna”
- 16 pausa caffè

Sezione “Cartealori e dintorni”

- 16.20 **Giuseppe Radicia**, “Mondoteatro in francobolli”
- 16.40 **Grazia La Notte**, “Cucire francobolli”
- 17.00 **Angela Bisio e Roberto Vitri**, “Apicoltura e francobolli”
- 20.30 cena

“Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 12 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Sezione “Viaggi”

- ore 9 **Cécile Franchetti**, “Tutti in carrozza per il mare di Otranto”
9.20 **Marco Menotti**, “La via di Augusta e l’Oltrepò Mantovano, 500 anni dopo”
9.40 **Patrizia Ciani** e **Fulvio Ravera**, “Calligrafie - Un viaggio nella scrittura”
10 **Antonio Grusovin**, “I Tasso a Gorizia: un argomento da approfondire”
10.20 pausa caffè

Sezione “Esperienze”

- 10.40 **Cosetta Carretti**, “Due volti di D’Annunzio: lettere con il primo amore e la figlia”
11 **Tamara Garino**, “Officina della scrittura e manifattura Aurora”
11.20 **Marco Ventura**, “Francobolli dipinti”
11.40 **Aurora Canepari**, “Edoardo Chiossone: le sue banconote, i suoi valori postali, il suo museo”
12.30 pranzo

LA SEDE

Per le visite di venerdì ci si sposterà a piedi. Le sessioni di sabato e domenica si terranno presso la centralissima chiesa di san Giacomo della Vittoria, in via San Giacomo della Vittoria 56. **Il programma è suscettibile di modifiche.**

Per informazioni: Fabio Bonacina, tavolodeipostali@issp.po.it; telefono 335.66.72.973

L’OSPITALITÀ

Per informazioni sull’ospitalità circa albergo convenzionato, pranzi e cene: Deborah Cecchi, deborahcecchi@gmail.com, telefono 347.944.96.54

IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipe attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

La pagina dedicata: www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/