

“Tavolo dei «postali»”

“IL TAVOLO DEI «POSTALI» TORNA IN TOSCANA”

Il sesto incontro a Livorno, 2-4 ottobre 2026

VENERDÌ 2 OTTOBRE, LE VISITE IN CITTÀ

ore 15 tappa alle **Poste centrali**, in via Cairoli 12 (ritrovo sul posto)
a seguire alla **scoperta dei luoghi** cittadini ripresi nei francobolli

SABATO 3 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Museo di storia naturale del Mediterraneo (sala Bianca), via Roma 234

ore 9.30 inaugurazione e saluti della direttrice del Museo storico della comunicazione, **Graziella Rivitti**

SEZIONE “TERRITORIO”

9.40 **Deborah Cecchi**, “Una nuova sede per l’Issp”
10 **Stefano Domenighini e Giancarlo Rota**, “Piastre. Il censimento”
10.20 **Alberto Gerosa**, “Diffidate delle imitazioni: consigli per la «caccia»”
10.40 **Luca Di Cosimo**, “PostAielli - Arte, natura e relax”

11 pausa caffè

SEZIONE “RACCOGLIERE, CONSERVARE, TRAMANDARE”

11.20 **Federica Tammarazio**, “Disegni e iconografie ibride dalle carte dell’Archivio Paschetto”
11.40 **Gloria Guida**, “L’archivio storico del Banco di Napoli e i suoi documenti”
12 **Laura Monaldi**, “Fluxpost kit”
12.20 **Marta Rinaldi**, “Lorenzo Foglio, postino-fotografo di Barolo”

13 pranzo

SEZIONE “IL BELLO DELLE COSE”

15 **Anna Torterolo**, “I pittori macchiaioli”
15.20 **Valeria Prina**, “Lettere in palcoscenico”
15.40 **Giuseppina Vices Vinci**, “Architetture tra lettere e pacchi”
16 **Eva Gatti**, “Un sacco (postale) di risate”

16.20 pausa caffè

SEZIONE “SE L’ARTE PASSA DALLA POSTA”

16.40 **Marco Majero**, “Amedeo Luigi Morera - La maximafilia nell’arte”
17 **Alberto Cristini**, “Amici per la penna”
17.20 **Sofia Quagiotto (Kappa)**, “Mail art in action / For Ruggero Maggi”

20.30 cena

“Tavolo dei «postali»”

DOMENICA 4 OTTOBRE, LE RELAZIONI

Biblioteca bottini dell'olio, piazza del Luogo Pio

SEZIONE “APPROFONDIMENTI”

- ore 10 **Marco Occhipinti**, “La posta dei confinati 1926-1943”
10.20 **Cécile Franchetti**, “La strada da Anversa a Parigi”
10.40 **Maria Ferraro Bianchi**, “Viaggio tra i due Mondi... La cassetta per lettere speciali”
11 **Massimiliano Bini**, “Nel segno di Pescia. Il Museo della carta e l'impresa Magnani”

11.20 pausa caffè

SEZIONE “MESSAGGI”

- 11.40 **Giancarlo Rota**, “Dura la vita del corriere. E anche quella del postino”
12 **Mariachiara Arbolino**, “La comunicazione postale del Pastificio De Cecco”
12.20 **Carlo Cazzaniga (Cut)**, “Parodie bollate”
12.40 **Graziano Lebiu**, “Conoscere e condividere l'arte filatelica: l'esperienza infermieristica”

13.20 pranzo

LA SEDE

Per le visite di venerdì ci si sposterà a piedi. Le relazioni si terranno sabato al Museo di storia naturale del Mediterraneo (via Roma 234), domenica alla Biblioteca bottini dell'olio (piazza del Luogo Pio).

Il programma è suscettibile di modifiche.

Per informazioni: Fabio Bonacina, tavolodeipostali@issp.po.it; telefono 335.66.72.973

L'OSPITALITÀ

Per informazioni sull'ospitalità circa albergo convenzionato, pranzi e cene: Deborah Cecchi, deborahcecchi@gmail.com, telefono 347.944.96.54

IL “TAVOLO DEI «POSTALI»”

Il “Tavolo dei «postali»” nasce come idea nel 2018 e trova quali proponenti l'Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” odv, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”. In seguito si è aggiunto il Polo culturale di quello che adesso è il ministero delle Imprese e del made in Italy, partecipa attraverso il Museo storico della comunicazione.

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del comparto postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era -ed è- metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro e con gli interessati.

La pagina dedicata: www.issp.po.it/tavolo-dei-postali/