

LA STAMPA PRATESE DALL'800 AL ' 900

MOSTRA DOCUMENTARIA - PRATO, 11/16 MARZO 1980

Praphilex 80, dedicata ai rapporti fra giornalismo e filatelia, ha offerto anche l'occasione per questa mostra, intesa a suggerire quale interesse possa avere il campo, finora stranamente quasi inespiorato, della stampa periodica pratese.

L'arco cronologico scelto per la rassegna è un cinquantennio diviso a metà fra l'Ottocento e il nuovo secolo: periodo dei più intensi nella storia della comunità internazionale, con riflessi esemplari sull'ambiente pratese. Ancora piccola, la Prato di allora (ai primi del '900 undicimila anime dentro la cerchia murata), ma fiera della sua antica civiltà municipale e non dimentica di essere stata una repubblica: tutt'altro che chiusa nei ricordi, però, avendo già iniziato con le sue sole forze quel processo di decollo industriale che l'avrebbe portata a divenire, alla metà del nostro secolo, la quarta città dell'Italia centrale per numero di abitanti.

Il clima del periodo considerato — aspirazioni sociali, realtà produttive, fermenti politici e culturali — si rispecchia puntualmente nella stampa pratese del tempo. Un diffuso desiderio di esprimersi e di polemizzare dà a questo piccolo mondo editoriale una particolare vivacità, col pullulare di decine di testate, anche effimere ed in veste dimessa, dalle motivazioni e tendenze più varie.

Nei molti fogli politici pubblicati fra i due secoli si può cogliere ancora l'influenza dei notabili moderati e radicali, eredi diretti degli uomini che Prato aveva dato, numerosi ed attivissimi, ai moti risorgimentali (fra gli altri Piero Cironi, il primo storico del giornalismo politico italiano); ma diversi periodici dimostrano quali progressi facciano intanto in città ed in campagna le organizzazioni sindacali ed i nuovi movimenti dei lavoratori cattolici e socialisti, che a Prato hanno uomini di statura nazionale come Giovanni Bertini o Giulio Braga.

In parallelo, si segue attraverso altri fogli l'affermarsi di un nuovo ceto imprenditoriale che punterà le carte dello sviluppo soprattutto sul tessile, facendolo prevalere un po' per volta su di una miriade di piccole attività, non senza dignitosa resistenza da parte dell'antico trinomio artigianale paglia — rame — intaglio e dell'arte della stampa, gloriosa di allori editoriali proto-ottocenteschi quali il primo Winckelmann italiano o la Biblioteca dei classici della "Scuola di Prato".

Tutti i periodici, di ogni estrazione, dedicano comunque ampio spazio agli spettacoli, alle feste, ai "trattenimenti", in linea con la più autentica tradizione pratese



IL TOPO (anno II, n. 5 - 4 agosto 1878) Periodico moderato ma d'intonazione popolareggiante, come dimostra già il gustoso cartiglio della testata. Usciva dalla stamperia Alberghetti, l'antica "Aldina", nota del resto per ben altre finezze tipografiche.

(viene alla mente la guida cinquecentesca di Giovanni Miniati, che definiva Prato "allegra, ariosa e gioviale"). Nè si trascurano le notizie culturali, spesso sulla scia degli echi destati dai trionfi letterari di Gabriele D'Annunzio e Sem Benelli, l'uno pratese per studi e formazione, l'altro per nascita.

Non mancano le pubblicazioni di educazione religiosa e morale, mentre i periodici d'indagine e divulgazione storica, che avevano per capostipite ottocentesco il "Calendario" di Cesare Guasti, risorgono con l'esperimento della "Piccola biblioteca di curiosità storiche pratesi" condotto da Ferdinando Carlesi ed infine con l'affermato "Archivio Storico Pratese" di Giulio Giani.

La stampa stimola ed interpreta così, anche a Prato, tutte le espressioni della cultura di una città e sa restituirci oggi l'immagine più chiara di un microcosmo che fu, nella sua dimensione, vitale e significativo.

LA PATRIA

Siornale Ebdomadario Solitico-Amministrativo LA MOGLIE, LA FIGLIA E LA CASA DEL REGICIDA be prime viltima di Bressi



PATRIA Siornale &bdomadario Politico-Amministrativo Festa dell'Arte - XIV Aprile MCMXII

LA PATRIA (anno I, n. 25 - 26 agosto 1900)

Il foglio monarchico-liberale, alle prese col caso scottante del concitta-dino Gaetano Bresci, tenta l'escamotage sentimentale e riafferma la lealtà dei pratesi, forse già consapevole di come il "misfatto" avrebbe finito per provocare un'autentica persecuzione contro la città.

LA PATRIA (anno XIII, n. 15 - 14 aprile 1912)
Tutt'altra atmosfera in questo numero. La Galleria Comunale, fondata nel 1788 e ricca di preziose testimonianze della cultura artistica cittadina, è stata trasferita nel medievale Palazzo Pretorio o del Popolo, già sede di magistrature della repubblica pratese. È davvero una festa dell'arte.

PERIODICI IN MOSTRA

IL TOPO	 foglio indipendente - anno II, n. 5 - 4 agosto 1878 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm. 26×37)
BACCHINO	 foglio indipendente - anno II, n. 3 - 20 gennaio 1884 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 29×45)
FIERAMOSCA	 giornale del popolo - anno VII, n. 25 - 18-19 luglio 1885 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 31×42)
IL CORRIERE DEL BISENZIO	 giornale indipendente - anno II, n. 26 - 18-19 luglio 1885 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 29×45)
FIERAMOSCA	 giornale del popolo - anno IX, n. 11 - 19-20 marzo 1887 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm. 29×41)
LA GUIDA AL VERO	 periodico mensile - anno III, n. 8-9 - agosto-settembre 1895 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 16×25)
IL POPOLANO	 periodico repubblicano, settimanale indipendente anno II, n. 26 - 27 giugno 1897 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm. 27 × 39)
L'OPERAIO	 periodico dei lavoratori - anno IV, n. 21 - 27 maggio 1899 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm. 35×50)
IL GAZZETTINO PRATESE	 periodico settimanale indipendente - anno II, n. 47 - 10 giugno 1900 (coll. P. Vestri, Prato) 	(cm. 27 × 39)
LA PATRIA	 giornale ebdomadario politico-amministrativo anno I, n. 25 - 26 agosto 1900 (col!. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 35×50)
GERMINAL	 giornale dei partiti popolari riuniti - anno V, n. 170 - 20 settembre 1902 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm. 35×50)
L'OPERAIO	 periodico democratico cristiano - anno VIII, n. 10 - 7 marzo 1903 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 35 × 50)
PICCOLA BIBLIOTECA DI CURIOSITA' STORICHE PRATESI	 n. 1 - 1904 F. Carlesi: L'università pisana a Prato (coll. A. Petri, Prato) 	(cm. 13×15)
STORICHE FRANKESI	 n. 4 - 1904 F. Carlesi: I Mirabeau originari pratesi e il Libro del Chiodo (coll. A. Petri, Prato) 	(cm. 13×19)
IL FASCIO OPERAIO	 organo della classe lavoratrice - anno , n. 2 - 21 gennaio 1905 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 35×50)
IL FASCIO OPERAIO	 organo della classe lavoratrice - anno II, n. 33 - 30 settembre 1905 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 25 × 40)
COMBATTIAMO!	 giornale socialista pratese - anno II, 35 - 1 settembre 1906 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 33 × 48)
IL PROGRESSO	 giornale del partito radicale - anno II, n. 22 - 1 giugno 1907 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 35 × 50)
L'ECO DEL BISENZIO	 periodico settimanale - numero di saggio - 8 settembre 1908 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 35 × 50)

L'ECO DEL BISENZIO	 periodico settimanale - anno I, n. 4 - 26 settembre 1908 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 3
L'AMICO DEL POPOLO	 periodico settimanale - anno II, n. 46 - 14 novembre 1909 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm. 3
IL GIORNALE DI PRATO	 settimanale indipendente - anno II, n. 15 - 14 aprile 1912 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. :
IL RAGAZZO EMANCIPATO	— anno I, n. 1 - 15 luglio 1911 (coll. A. Borselli, Prato)	(cm.
LA PATRIA	 giornale ebdomadario politico-amministrativo anno XIII, n. 15 - 14 aprile 1912 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 3
LA PATRIA	 giornale ebdomadario politico-amministrativo anno XIII, n. 34 - 25 agosto 1912 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 1
L'ITALIA FILATELICA	 rivista mensile per collezionisti e mercanti di francobolli anno II, n. 7-8 - aprile-maggio 1913 (coll. A. Cecchi, Prato) 	(cm. 2
IL LAVORO	 settimanale dei socialisti di Prato - supplemento al n. 30 - 23 agosto 1913 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. 1
IL LAVORO	 settimanale dei socialisti di Prato - anno XI, n. 5 - 31 gennaio 1914 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm. :
ARCHIVIO STORICO PRATESE	 periodico trimestrale - anno I, fasc. I - 25 novembre 1916 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm.
IL DOVERE	 periodico settimanale - anno II, n. 20 - 19 maggio 1918 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm.
IL GOLIARDO	 quindicinale pratese - anno II, n. 4 - 10 gennaio 1922 (coll. Guasti-Badiani, Prato) 	(cm.
L'AMICO DEL POPOLO	 settimanale del partito popolare del mandamento anno 15, n. 19 - 6 maggio 1922 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm.
L'AVVENIRE DI PRATO	 settimanale dei combattenti - anno II, n. 9 - 4 marzo 1923 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm.
L'ARLECCHINO	 anno II, n. 13 (serie seconda) - 5 aprile 1924 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm.
LA FIAMMA	 settimanale pratese - anno II, n. 26 - 28 giugno 1925 (coll. A. Borselli, Prato) 	(cm.
PRATO PREVIDENTE	 rivista mensile di previdenza, agricoltura, industria e commercio anno I, n. 1 - 7 luglio 1927 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm.
L'OSPEDALE	 bollettino del comitato cittadino per le onoranze a S.M. Vittorio Emanuele III anno I, n. 4 - 28 ottobre 1927 (coll. Azienda Autonoma di Turismo, Prato) 	(cm.
I A DATOLA	 giornale settimanale politico-amministrativo anno XXIX, n. 7 - 12 febbraio 1928 	\
LA PATRIA	(coll. A. Borselli, Prato)	(cm.





L'ITALIA FILATELICA (anno II, n. 7 - 8 - aprile-maggio 1913) La rivista era edita da Prato Filatelica, "Cercle entre Collectionneurs Amateurs fondé pour le commerce des Timbres". Indirizzata ad un pubblico internazionale era bilingue, con articoli in italiano ed in francese. Vi facevano pubblicità in francese le "Arts Graphiques Nutini"

L'ARLECCHINO (anno II, n. 13 - 5 aprile 1924)

Uno degli ultimi esempi di periodico satirico pratese, dal tono ormai edulcorato. Un campo, quello della stampa satirica, dove l'antico gusto cittadino per la beffa si era lungo esercitato e dove aveva fatto le sue prime prove di giornalista il ragazzo Curzio Malaparte.